

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL BATERÍA

Por: **Jesús Gallardo**

Nivel 1

- Sentarse en la Batería
- La sujeción de la baqueta
- Control del rebote.
- Reconocimiento de negras, corcheas y semicorcheas.
- Ejercicios básicos para pies y manos.
- Primeros ejercicios de independencia
- Uso del metrónomo y concepto "Tempo".

Nivel 2

- Primeros pasos en la independencia de pies y manos.
- Combinaciones para trabajar Hihat y Bombo.
- Fraseo con negras, corcheas y semicorcheas.
- Lectura de patrones para Bombo, Caja y Plato.
- Técnica de acentos sobre corcheas y construcción de melodías a partir de ellos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de un guión simple para Batería
- Introducción al "Groove"

Nivel 3

- Reconocimiento de Tresillos, Seisillos y Fusas.
- Lectura de Síncopas en compás partido.
- Ejercicios avanzados de independencia y coordinación.
- Estudio de los 26 Rudimentos Americanos.
- Técnica de acentos sobre semicorcheas, tresillos de corchea y construcción de melodías a partir de ellos.
- Introducción a los ritmos ternarios y su lenguaje (Shuffle, Swing)
- Lectura de guiones para Batería con Obligados

Nivel 4

- Reconocimiento de Tresillos de Negra y de Blanca, Quintillos y Sietecillos
- Lectura de todas las figuras y sus silencios
- Ejercicios avanzados de independencia y coordinación.
- Estudio de los 26 Rudimentos Americanos aplicados a solos.
- Lectura de fraseo Bombo-Caja dentro del Swing
- Lectura de guiones para Batería con Obligados en diferentes estilos(Afro Cuban, Brazzylian,etc ...)
- Transcripción de Temas y Solos.
- Compresión del Rol del Baterísta en diferentes formaciones, Trío, Cuarteto, Big Band, Ensemble con Percusión, etc....