

PROGRAMA DE CONTENIDO

ASIGNATURA: EDUCACIÓN AUDITIVA

Sergio Bisbal Soler

1. Reconocimiento de intervalos y sus inversiones
2. Los arpeggios triada y cuatriada (inversiones 1ª y 2ª)
3. Los modos (ascendentes y descendentes)
4. Patrones digitales (ej: 12b35/ 1325)
5. Reconocimiento de acordes (mayor/menor/dominante/semidisminuido/disminuido)
5. Dictado melódico y rítmico
6. Dictado armónico (reconocimiento de la fundamental)