

SAXO
PROFESSOR: PEP BELTRAN

OBJECTIUS

- Indagar en les possibilitats del so, com a element de representació i comunicació.
- Desenvolupar la capacitat d'observació i la sensibilitat per a apreciar les qualitats estètiques, visuals i sonores de l'entorn.
- Aprendre a posar-se en situació de viure la música: cantar, escoltar, inventar, i interpretar, basant-se en la composició de les seues pròpies experiències creatives amb manifestacions de distints estils, temps i cultures.
- Desenvolupar la tècnica instrumental.
- Conèixer i valorar diferents manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
- Desenvolupar una relació d'autoconfiança amb la producció artística personal, respectant les creacions pròpies i les dels altres a més de saber rebre i expressar crítiques i opinions.
- Valorar i interessar-se per la música de diferents èpoques i cultures.

CONTINGUTS

Escolta

- Audició activa i reconeixement d'una selecció de peces musicals breus, de distints estils i cultures.
- Identificació de la repetició (AA) i el contrast (AB) en obres musicals senzilles.
- Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció.
- Discriminació intervàlica.
- Desenvolupar la oïda harmònica.
- Reconeixement de frases musicals.

Interpretació i creació musical

Interpretació

- Exploració dels recursos i les possibilitats de l'instrument.
- Interpretació i memorització de les diferents escales.
- Interés i respecte per les manifestacions produïdes pels altres.
- Lectura de partitures senzilles amb grafies no convencionals.
- Interpretació i producció de melodies senzilles.
- Interpretació i memorització de peces instrumentals senzilles per a saxo.
- Pràctica d'exercicis per al desenrotllament de la tècnica instrumental.

creació musical

- Improvisació d'esquemes rítmics i melòdics de quatre temps.
- Interpretació, individual de temes musicals amb especial atenció a la música moderna.
- Improvisació d'esquemes rítmics i melòdics sobre bases musicals gravades.