

# Programación de violín

Por Loles Veses

## Primero

- Conocer el instrumento, el arco y sus partes.
- Conocer el nombre de las cuatro cuerdas.
- Adoptar una correcta posición del cuerpo con respecto al instrumento.
- Aprender a realizar el “pizzicato”.
- Aprender a coger el arco.
- Producción del sonido, cuerdas al aire con todo el arco y distintas distribuciones del mismo.
- Conocer la numeración de los dedos de la mano izquierda.
- Colocación de los dedos de la mano izquierda en todas las cuerdas. Estudio de la primera posición.
- Escala de La Mayor.
- Golpes de arco básicos usando distintos patrones rítmicos.
- Desarrollo de la sensibilidad auditiva.
- Aprender a solfear fragmentos musicales con el ritmo y la afinación adecuados.
- Conocer la clave de sol y saber leer las notas en el pentagrama.
- Adquisición de hábitos de estudio correcto y eficaz.
- Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
- Práctica de conjunto, para habituarse a escuchar otras voces y adaptarse al grupo.
- Tocar en público.

# Segundo

- Asimilación y perfeccionamiento de los contenidos del curso anterior.
- Adoptar una posición adecuada con respecto al instrumento.
- Desarrollo del movimiento horizontal del brazo derecho, así como la habilidad de cada mano y de la coordinación entre ambas.
- Estudio de la tonalidad de La, Re, Do y Fa Mayor, y re menor.
- Cambios de cuerda en legato.
- Iniciación a la comprensión de estructuras musicales.
- Conocer nuevos golpes de arco.
- Desarrollo de la sensibilidad auditiva.
- Expresión musical y estética.
- Tocar de memoria las obras trabajadas.
- Tocar en conjunto.
- Tocar en público.

# Tercero

- Asimilación y perfeccionamiento de los contenidos del curso anterior.
- Adoptar una posición adecuada con respecto al instrumento.
- Desarrollo del movimiento horizontal del brazo derecho, así como la habilidad de cada mano y de la coordinación entre ambas.
- Perfeccionamiento de los golpes de arco ya estudiados.
- Mejora de la calidad del sonido.
- Ampliar las posiciones de la mano izquierda.
- Matices y dinámicas.
- Iniciación a la lectura a primera vista.
- Ampliación de la memoria.
- Inicio de las dobles cuerdas y acordes.
- Desarrollo de la sensibilidad auditiva y rítmica.
- Expresión musical y estética.
- Tocar de memoria las obras trabajadas.
- Tocar en conjunto.
- Tocar en público.

# Cuarto

- Asimilación y perfeccionamiento de los contenidos del curso anterior.
- Dominio de los golpes de arco aprendidos.
- Búsqueda y desarrollo de una buena calidad del sonido, afinación, pulso y ritmo adecuados.
- Desarrollo del control de las diferentes dinámicas.
- Inicio del estudio del cambio de posición. Introducción a la tercera y segunda posición.
- Iniciación al vibrato.
- Desarrollo de las dobles cuerdas y acordes.
- Desarrollo de la memoria.
- Practica de lectura a primera vista.
- Iniciación al spiccato.
- Expresión musical y estética.
- Tocar de memoria las obras trabajadas.
- Tocar en conjunto.
- Tocar en público.